

大島作品の世界

音・耳で感じ取る

参加費
無料

文学 × 音のチカラ



トークショー & ミニコンサート

直木賞作家

大島真寿美先生

特典

参加者に
大島先生サイン入り
記念品進呈

2023.9月18日(月・祝)

14:00~17:00 (13:30 受付開始)

朗読作品『たとえば、葡萄』

音で感じ取る大島作品の世界観

耳で聞く言葉から感じ取る新たな大島作品の発見

会話の中から感じ取る大島作品の魅力

名古屋市出身の作家・大島真寿美作品を、セントラル愛知交響楽団アンサンブルが音楽で表現。さらに元東海テレビアナウンサー稲葉寿美氏による朗読、大島先生のトークショーなど、感性を揺さぶる上質な時間をお届けします。終了後にはサイン会も開催します。

場所

おおぶ文化交流の杜アローブ
こもれびホール (大府市柘山町六丁目150-1)



関連
企画

8月22日(火)~
9月19日(火)予定

沖縄戦パネル展

おおぶ文化交流の杜図書館 グループ室2



直木賞作家

大島 真寿美



愛知県名古屋市生まれ。高校在学中より脚本の執筆を開始。1992年『春の手品師』で、「第74回文学界新人賞」を受賞し作家デビュー。2012年『ピエタ』で「第9回本屋大賞」第3位。2019年『渦 妹背山婦女庭訓 魂結び』で「第161回直木三十五賞」受賞。

Program

■第1部

「音で感じ取る大島作品の世界観」

セントラル愛知交響楽団アンサンブルミニコンサート
作曲家ヴィヴァルディや彼が音楽指導していた実在の慈善院を
題材とした大島先生の作品『ピエタ』よりヴィヴァルディの楽曲を中心に
ヴィヴァルディと同時期に活躍した作曲家の楽曲を演奏。

- ・ヴィヴァルディ 協奏曲「四季」より春／秋
- ・J.S.バッハ 「主よ、人の望みの喜びよ」
「管弦楽組曲第2番よりポロネーズ」
- ・沖縄民謡 「安里屋ユンタ」「涙そうそう」

※曲目は変更になる可能性がございます。

■第2部

「耳で聞く言葉から感じ取る新たな大島作品の発見」

元東海テレビアナウンサー「稲葉寿美」による大島作品朗読
・朗読作品『たとえば、葡萄』

「会話の中から感じ取る大島先生の魅力」

大島真寿美先生(直木賞作家)と大府市出身の編集者とのトークショー

■終演後

大島先生サイン会・書籍販売



セントラル愛知交響楽団アンサンブル

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。
2009年一般社団法人となり、2021年4月に
愛知県より認定を受け、公益社団法人となる。
2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の
角田鋼亮が就任。
1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」受賞



稲葉寿美

いなばひさみ

フリーアナウンサー(元東海テレビ)
ドラゴンズ番組、スポーツ
キャスター、朝の情報番組「ぴー
かんテレビ」のメイン司会など
数多くのレギュラー番組を持ち
18年間局アナとして活躍。

2007年よりフリーに。司会者派遣を中心に「話す」に関わる全
てを事業とする (株)NANA(イナナ)エンタープライズを設立
し代表取締役となる。現在、FM愛知「稲葉寿美のVintage
life stories(ビンテージライフストーリーズ)」ラジオパーソ
ナリティ、朗読女子LUCES主宰、中部大学客員教授

■申込開始

2023. **8月2日** (水)

■定員

300人(先着順)

電子チケットサービス申込



※対象:小学生以上

■申込方法

下記いずれかの方法でお申込みください(電話申込不可)

- ①おおぶ文化交流の杜図書館 カウンター
- ②おおぶ文化交流の杜アローブ 電子チケットサービス ※手数料100円要
(HPまたは、本チラシ掲載の二次元コードよりお申込みください)
- ③団体申込 ※5名以上でお申込みの場合

■お問い合わせ

おおぶ文化交流の杜図書館 TEL/0562-48-1808

■アクセス



おおぶ文化交流の杜アローブ こもればいホール(大府市柘山町六丁目150-1)